



Jilly linear – Das variantenreiche Licht für modernes Arbeiten

Eigenständiges Design für effizientes und ergonomisches Licht im Büro

Jilly Pendelleuchten sind spezialisiert auf eine besonders effiziente, normgerechte Beleuchtung von Büroarbeitsplätzen. Als Pendelleuchte bietet Jilly alle Freiheiten, Leuchten flexibel und in der optimalen Höhe im Raum anzuordnen. Die eleganten, flachen Gehäuse und die markanten Abblendraster heben Jilly dabei von konventionellen Büroleuchten ab. Die Lichttechnik von Jilly kombiniert ein hocheffizientes Linsensystem mit einem Abblendraster für Seh-

komfort und Lichtausbeute auf gleichermaßen hohem Niveau. Optional strahlt ein integriertes Uplight diffus nach oben ab. In der tunable white Ausführung unterstützt Jilly zudem dynamische Lichtkonzepte, die den Tageslichtrhythmus ins Büro bringen.



Aufbau und Eigenschaften

Die hier beschriebenen Eigenschaften sind typisch für Artikel dieser Produktfamilie. Spezielle Artikel können abweichende Eigenschaften aufweisen. Eine umfassende Beschreibung der Eigenschaften einzelner Artikel steht auf unserer Website bereit.

1 ERCO Linsensystem

- aus optischem Polymer
- Lichtverteilungen: Extra wide flood oder Oval wide flood

2 ERCO LED-Modul

- Mid-power LEDs: Warmweiß (2700K oder 3000K), Neutralweiß (3500K oder 4000K) und Tunable white (3000-6000K)

3 Ablendraster (Lichtaustritt unten)

- Kunststoff, schwarz lackiert oder aluminiumbedampft, silber, hochglänzend

Diffusor (Lichtaustritt oben)

- Kunststoff, strukturiert

4 Gehäuse

- Weiß (RAL9002)
- Aluminiumprofil/Kunststoff, pulverbeschichtet

5 Betriebsgerät

- Schaltbar oder DALI dimmbar

6 Abhängungen

- Drahtseilabhängung mit 1-Punkt-Deckenbefestigung und Schnellspannhülse zum Höhenausgleich
- Deckenarmatur mit Baldachin, Metall/Kunststoff, weiß

Varianten auf Anfrage

- Ablendraster: gold, silber matt, champagner oder kupfer matt lackiert und weitere Farben
 - Gehäuse: 10.000 weitere Farben
- Bitte wenden Sie sich an Ihren ERCO Berater.



Design und Anwendung:
www.erco.com/jilly-linear-pendant

Jilly linear Pendelleuchten



Für Büroarbeitsplätze geeignet
ERCO entwickelt Leuchten unter der Prämisse guter Abblendung und hohen Sehkomforts. Als Hilfestellung für eine rein normorientierte Beleuchtung können UGR-Werte herangezogen werden. Dies sollte jedoch speziell bei Downlights nicht anhand von Pauschalwerten, sondern entsprechend der individuellen Anordnung der Leuchten im Raum erfolgen.



Tunable white Technologie

Ähnlich wie sich im Tagesverlauf die Farbtemperatur im Außenraum kontinuierlich verändert, lässt sich im Innenraum die Farbtemperatur der indirekten Beleuchtung anpassen, um beispielsweise Lichtkonzepte für Human Centric Lighting zu unterstützen.

Besondere Merkmale

UGR Für Büroarbeitsplätze geeignet

Tunable white



ERCO Mid-power LEDs



Effizientes Linsensystem



Verschiedene Lichtfarben



Hervorragendes Wärmemanagement



EMV optimiert



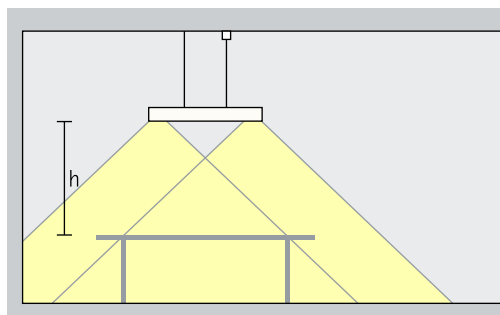
Schaltbar



DALI dimmbar

Jilly linear Pendelleuchten – Leuchtenanordnung

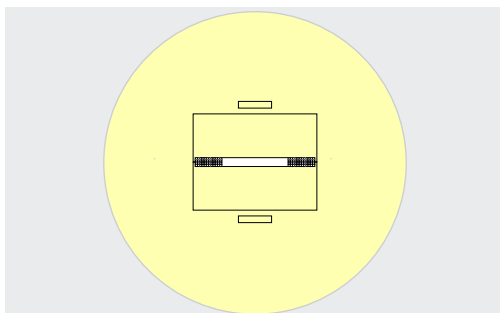
Pendelleuchten Extra wide flood



Für eine hohe Gleichmäßigkeit und gute Gesichtserkennung bei der Beleuchtung einzelner Büroarbeitsplätze, sollten Jilly Pendelleuchten mit extra wide flood Lichtverteilung in einer Höhe (h) von ca. 1,2m über der Arbeitsfläche hängen.

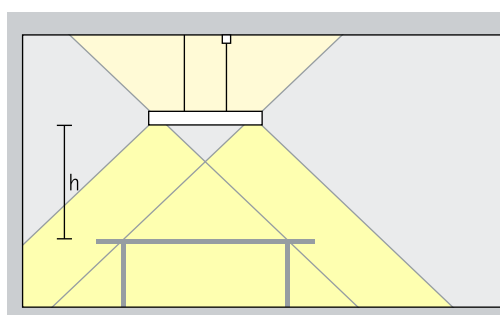
Anordnung: $h = 1,2$

Anwendungsbereich: Beleuchtung von Schreibtischen, Tresen und Besprechungstischen



Jilly Pendelleuchten mit extra wide flood Lichtverteilung erzeugen eine hohe Gleichmäßigkeit wenn sie mittig über dem Tisch angeordnet sind.

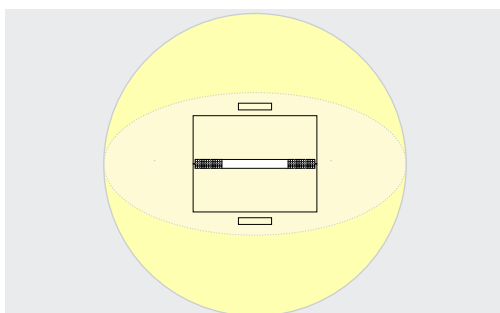
Pendelleuchten direkt/indirekt Extra wide flood



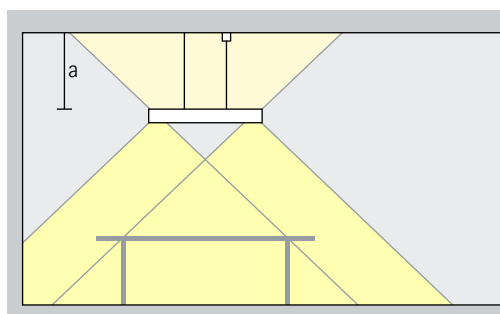
Für eine hohe Gleichmäßigkeit und gute Gesichtserkennung bei der Beleuchtung einzelner Büroarbeitsplätze, sollten Jilly Pendelleuchten mit extra wide flood Lichtverteilung in einer Höhe (h) von ca. 1,2m über der Arbeitsfläche hängen.

Anordnung: $h = 1,2$

Anwendungsbereich: Beleuchtung von Schreibtischen, Tresen und Besprechungstischen



Jilly Pendelleuchten mit extra wide flood Lichtverteilung erzeugen eine hohe Gleichmäßigkeit wenn sie mittig über dem Tisch angeordnet sind.

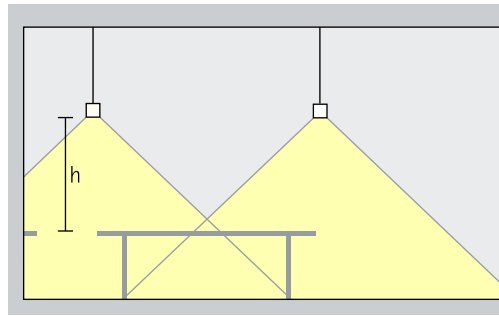


Eine indirekte Beleuchtung auf hellen Decken erhöht den Sehkomfort durch diffus reflektiertes Licht. Zudem gewinnt der Raum an Höhe. Die Leuchte sollte dazu mindestens 0,5m abgependelt sein.

Anordnung: $a \geq 0,5\text{m}$

Jilly linear Pendelleuchten – Leuchtenanordnung

Pendelleuchten oval wide flood Oval wide flood

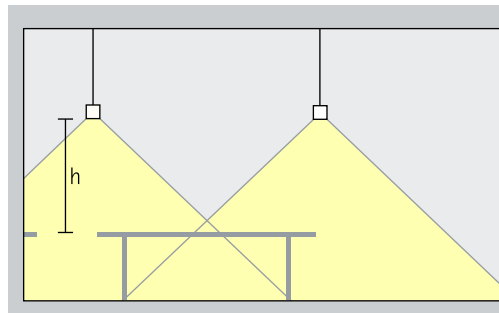


Für eine hohe Gleichmäßigkeit und gute Gesichtserkennung bei der Beleuchtung einzelner Büroarbeitsplätze, sollten Jilly Pendelleuchten mit oval wide flood Lichtverteilung links und rechts des Schreibtisches in einer Höhe (h) von ca. 1,2m über der Arbeitsfläche hängen.

Anordnung: $h = 1,2$

Anwendungsbereich: Beleuchtung von nebeneinander angeordneten Schreibtischen und breiten Konferenztischen.

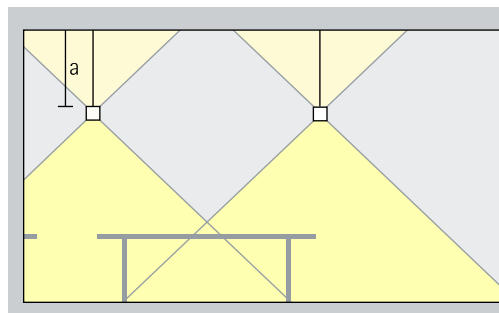
Pendelleuchten oval wide flood indirekt/direkt Oval wide flood



Für eine hohe Gleichmäßigkeit und gute Gesichtserkennung bei der Beleuchtung einzelner Büroarbeitsplätze, sollten Jilly Pendelleuchten mit oval wide flood Lichtverteilung links und rechts des Schreibtisches in einer Höhe (h) von ca. 1,2m über der Arbeitsfläche hängen.

Anordnung: $h = 1,2$

Anwendungsbereich: Beleuchtung von nebeneinander angeordneten Schreibtischen und breiten Konferenztischen.

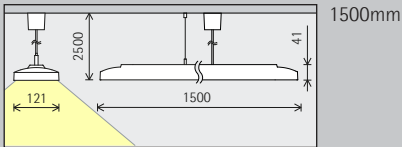


Eine indirekte Beleuchtung auf hellen Decken erhöht den Sehkomfort durch diffus reflektiertes Licht. Zudem gewinnt der Raum an Höhe. Die Leuchte sollte dazu mindestens 0,5m abgependelt sein.

Anordnung: $a \geq 0,5\text{m}$

Jilly linear Pendelleuchten

Baugröße



LED-Modul
Maximalwert
bei 4000K Ra 82

22,4W/4810lm

Lichtfarbe
(direkt)

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 82		4000K Ra 82
	3000K Ra 92		4000K Ra 92

Lichtverteilung

Pendeldownlights	Pendeldownlights oval wide flood
 Extra wide flood	 Oval wide flood

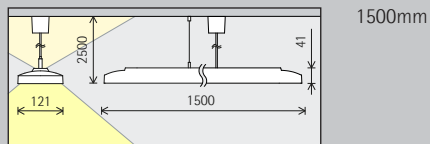
Steuerung

	Schaltbar
	DALI

Farbe
(Gehäuse/
Abblendraster)

	Weiß/Silber		10.000 Farben */ Silber
	Weiß/Schwarz		10.000 Farben */ Schwarz

Baugröße



LED-Modul Maximalwert bei 4000K Ra 82

36,6W/7767lm

62,4W/8960lm

Lichtfarbe (direkt)

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 82		4000K Ra 82
	3000K Ra 92		4000K Ra 92

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 82		4000K Ra 82
	3000K Ra 92		4000K Ra 92

Lichtfarbe (indirekt)

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 82		4000K Ra 82
	3000K Ra 92		4000K Ra 92

	Tunable white
--	---------------

Lichtverteilung

Pendeldownlights	Pendeldownlights oval wide flood
Extra wide flood	Oval wide flood

Pendeldownlights	Pendeldownlights oval wide flood
Extra wide flood	Oval wide flood

Steuerung

	Schaltbar
	DALI

	DALI
--	------

Farbe (Gehäuse/ Abblendraster)

	Weiß/Silber		10.000 Farben */ Silber
	Weiß/Schwarz		10.000 Farben */ Schwarz

	Weiß/Silber		10.000 Farben */ Silber
	Weiß/Schwarz		10.000 Farben */ Schwarz

* auf Anfrage erhältlich

www.erco.com/jilly-linear-pendant



Fabege AB - WAW
Arena Staden,
Stockholm. Archi-
tektur: ABREU
Design Studio;
EgnellAllard Inred-
ningsarkitektur,
Stockholm. Licht-
planung: ABREU
Design Studio.
Elektroplanung:
Stockholms Elt-
jänst Lundén AB;
Elbolaget LMJ AB;
Lundek Elkonsult
AB; Elarkitektur
AB. Fotografie:
Gavriil Papadiotis,
London.

