



Jilly lineal – La luz rica en variantes para entornos de trabajo modernos

Diseño original para la iluminación eficiente y ergonómica de la oficina

Las luminarias pendulares Jilly están especialmente diseñadas para garantizar una iluminación particularmente eficiente de los puestos de trabajo en la oficina, conforme a la normativa. Como luminaria pendular, Jilly ofrece la máxima libertad para disponer las luminarias en el espacio de manera flexible y a la altura óptima. El elegante cuerpo plano y las llamativas rejillas de lamas hacen que Jilly destaque en comparación con las luminarias convencionales para

oficinas. La luminotecnia de Jilly combina un sistema de lentes altamente eficiente con una rejilla de lamas para el confort visual, y una eficacia luminosa a un nivel igualmente elevado. Opcionalmente, un uplight integrado emite luz difusa hacia arriba. En la versión tunable white, Jilly posibilita además conceptos de iluminación dinámicos, que trasladan a la oficina el ritmo de la luz diurna.



Estructura y propiedades

Las propiedades aquí descritas son típicas de los artículos de esta familia de productos. Los artículos especiales pueden presentar propiedades distintas. En nuestro sitio web encontrará una descripción detallada de las propiedades de artículos concretos.

1 Sistema de lentes ERCO

- De polímero óptico
- Distribuciones luminosas: extra wide flood o oval wide flood

2 Módulo LED ERCO

- Mid power LEDs: blanco cálido (2700K o 3000K), blanco neutro (3500K o 4000K) o tunable white (3000-6000K)

3 Rejilla de lamas (salida de luz inferior)

- Material sintético, lacado negro o metalizado al vapor, plateado, de alto brillo

Difusor (salida de luz superior)

- Material sintético, estructurado

4 Cuerpo

- Blanco (RAL9002)
- Perfil de aluminio/material sintético, pintura en polvo

5 Equipo auxiliar

- Conmutable o regulable mediante DALI

6 Suspensiones

- Suspensión con cable metálico con sujeción a techo de 1 punto y manguito de accionamiento rápido para la compensación de altura
- Armadura de techo con florón: metal/material sintético, blanco

Variantes bajo demanda

- Rejilla de lamas: lacada en dorado, plateado mate, champán o cobre mate y otros colores
 - Cuerpo: 10.000 colores adicionales
- Diríjase a su asesor de ERCO.



Diseño y aplicación:
www.erco.com/jilly-linear-pendant

Jilly lineal Luminarias pendulares



Indicadas para puestos de trabajo de oficina

ERCO desarrolla luminarias bajo la premisa de un buen apantallamiento y un alto grado de confort visual. Los valores UGR se utilizan para dar soporte a una iluminación estrictamente orientada a la normativa. Sin embargo, especialmente en el caso de los downlights, la iluminación no debería basarse en valores globales, sino en la disposición concreta de las luminarias en el espacio.

Tecnología tunable white

De forma similar a los cambios constantes de la temperatura cromática en exteriores con el transcurso del día, se puede adaptar la temperatura cromática en interiores mediante iluminación indirecta, por ejemplo, con el fin de reforzar conceptos luminosos de «Human Centric Lighting».

Características especiales

UGR Indicadas para puestos de trabajo de oficina

Tunable white



Mid power LEDs de ERCO



Sistema de lentes eficiente



Diversos colores de luz



Excelente gestión térmica



CEM optimizada



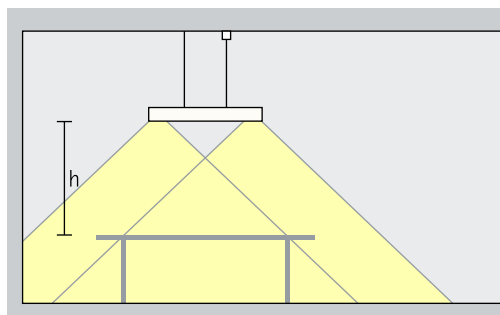
Conmutable



Regulable mediante DALI

Jilly lineal Luminarias pendulares – Disposición de luminarias

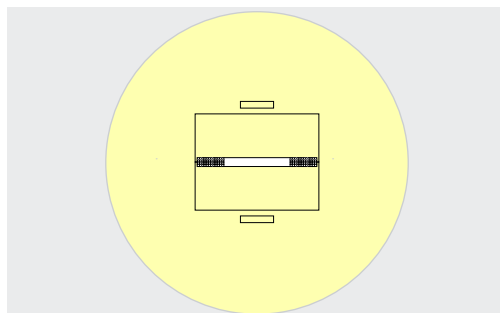
Downlights pendulares Extra wide flood



Para garantizar una elevada uniformidad y un buen reconocimiento facial en la iluminación de puestos de trabajo individuales en oficinas, las luminarias pendulares Jilly con distribución luminosa extra wide flood deberían estar suspendidas a una altura (h) aproximada de 1,2m sobre la superficie de trabajo.

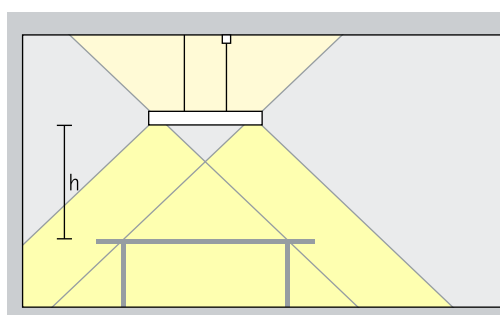
Disposición: $h = 1,2$

Ámbito de aplicación: iluminación de escritorios, mesas de reunión y mostradores



Las luminarias pendulares Jilly con distribución luminosa extra wide flood dispuestas centradas sobre la mesa crean un alto grado de uniformidad.

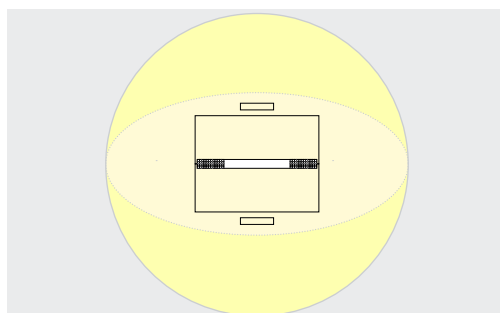
Downlights pendulares directos/ indirectos Extra wide flood



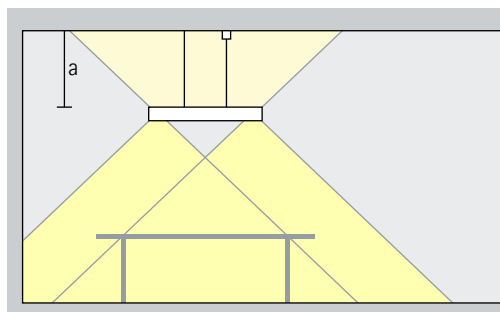
Para garantizar una elevada uniformidad y un buen reconocimiento facial en la iluminación de puestos de trabajo individuales en oficinas, las luminarias pendulares Jilly con distribución luminosa extra wide flood deberían estar suspendidas a una altura (h) aproximada de 1,2m sobre la superficie de trabajo.

Disposición: $h = 1,2$

Ámbito de aplicación: iluminación de escritorios, mesas de reunión y mostradores



Las luminarias pendulares Jilly con distribución luminosa extra wide flood dispuestas centradas sobre la mesa crean un alto grado de uniformidad.



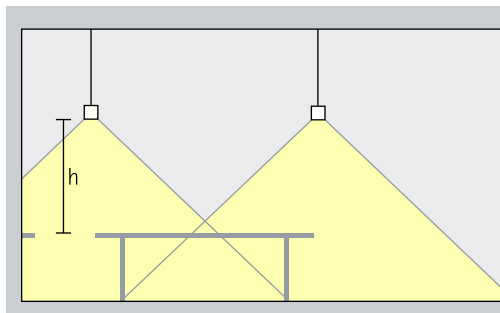
Una iluminación indirecta en techos claros aumenta el confort visual gracias a la reflexión difusa de la luz. Además, se incrementa la sensación de altura del espacio. A tal fin, la luminaria debería estar suspendida a una altura mínima de 0,5m.

Disposición: $a \geq 0,5m$

Jilly lineal Luminarias pendulares – Disposición de luminarias

Downlights pendulares oval wide flood

Oval wide flood



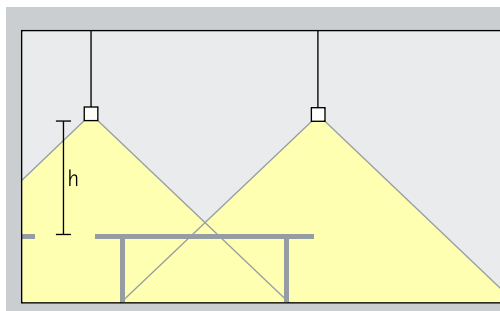
Para garantizar una elevada uniformidad y un buen reconocimiento facial en la iluminación de puestos de trabajo individuales en oficinas, las luminarias pendulares Jilly con distribución luminosa oval wide flood deberían estar dispuestas a la izquierda y a la derecha del escritorio y suspendidas a una altura (h) aproximada de 1,2m sobre la superficie de trabajo.

Disposición: $h = 1,2$

Ámbito de aplicación: iluminación de escritorios dispuestos unos junto a los otros y de mesas de conferencia grandes.

Downlights pendulares oval wide flood directos/indirectos

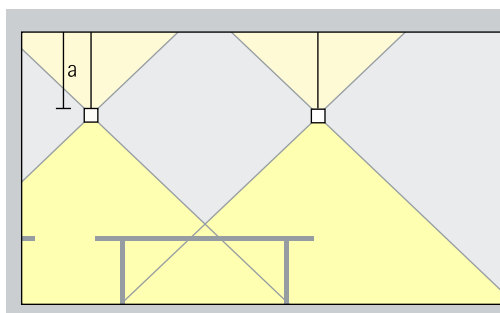
Oval wide flood



Para garantizar una elevada uniformidad y un buen reconocimiento facial en la iluminación de puestos de trabajo individuales en oficinas, las luminarias pendulares Jilly con distribución luminosa oval wide flood deberían estar dispuestas a la izquierda y a la derecha del escritorio y suspendidas a una altura (h) aproximada de 1,2m sobre la superficie de trabajo.

Disposición: $h = 1,2$

Ámbito de aplicación: iluminación de escritorios dispuestos unos junto a los otros y de mesas de conferencia grandes.

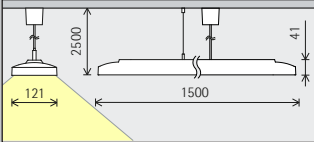


Una iluminación indirecta en techos claros aumenta el confort visual gracias a la reflexión difusa de la luz. Además, se incrementa la sensación de altura del espacio. A tal fin, la luminaria debería estar suspendida a una altura mínima de 0,5m.

Disposición: $a \geq 0,5m$

Jilly lineal Luminarias pendulares

Tamaño



1500mm

Módulo LED

Valor máximo con 4000K, CRI 82

22,4W/4810lm

Temperatura de color (directa)

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 82		4000K CRI 82
	3000K CRI 92		4000K CRI 92

Distribución luminosa

Downlights pendulares	Downlights pendulares oval wide flood
 Extra wide flood	 Oval wide flood

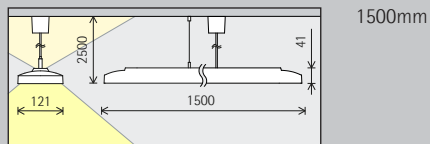
Control

	Conmutable
	DALI

Color (cuerpo/ reflector de apantallamiento)

	Blanco/Plateado		10.000 colores */ Plateado
	Blanco/Negro		10.000 colores */ Negro

Tamaño



Módulo LED Valor máximo con 4000K, CRI 82

36,6W/7767lm

62,4W/8960lm

Temperatura de color (directa)

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 82		4000K CRI 82
	3000K CRI 92		4000K CRI 92

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 82		4000K CRI 82
	3000K CRI 92		4000K CRI 92

Temperatura de color (indirecta)

	2700K CRI 92		3500K CRI 92
	3000K CRI 82		4000K CRI 82
	3000K CRI 92		4000K CRI 92

	Tunable white
--	---------------

Distribución luminosa

Downlights pendulares	Downlights pendulares oval wide flood
Extra wide flood	Oval wide flood

Downlights pendulares	Downlights pendulares oval wide flood
Extra wide flood	Oval wide flood

Control

	Conmutable
	DALI

	DALI
--	------

Color (cuerpo/ reflector de apantallamiento)

	Blanco/Plateado		10.000 colores */ Plateado
	Blanco/Negro		10.000 colores */ Negro

	Blanco/Plateado		10.000 colores */ Plateado
	Blanco/Negro		10.000 colores */ Negro

*disponible a petición

www.erco.com/jilly-linear-pendant



Fabege AB - WAW
de Arena Staden,
Estocolmo. Arqui-
tectura: ABREU
Design Studio;
EgnellAllard Inred-
ningsarkitektur,
Estocolmo. Diseño
de iluminación:
ABREU Design
Studio. Planifi-
cación eléctrica:
Stockholms Elt-
jänst Lundén AB;
Elbolaget LMJ AB;
Lundek Elkonsult
AB; Elarkitektur
AB. Fotografía:
Gavriil Papadiotis,
Londres.

