



Optec – Multi-talents

Optec, le projecteur pour toutes les situations

Le projecteur Optec sait tout faire. Grâce à ses différentes répartitions de la lumière, il s'acquitte de toutes les fonctions d'éclairage dans les magasins, les galeries d'art et les musées : accents lumineux contrastés, éclairage à faisceau large des objets exposés, éclairage homogène des murs ou encore faisceau lumineux à contours nets pour des effets-lumière spectaculaires. La technique d'éclairage innovante de la gamme Optec allie efficacité et confort visuel.

Pour une excellente dissipation de la chaleur et de hautes performances, ERCO a séparé ici le système optique du driver. La combinaison des formes parallélépipédiques et cylindriques diminue l'impression visuelle de volume et garantit un design classique.



Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartitions de la lumière : Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood, Extra wide flood, Oval flood ou Wallwash
- Version Oval flood : orientable à 360°

ou

Adaptateur (projecteurs zoom)

- Lentille zoom, focalisable en continu
- Répartitions de la lumière : Zoom spot

ou

Adaptateur (projecteurs contours)

- Rotatif à 360°
- Cadreux
- Support avec lentille de projection, focalisable en continu

2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (2700K ou 3000K) ou blanc neutre (3500K ou 4000K)
- Optique de collimation en polymère optique

3 Boîtier optique cylindrique

- Blanc (RAL9002) ou noir
- Fonte d'aluminium, revêtement par poudre
- Inclinaison de 270°

4 Boîtier

- Blanc (RAL9002) ou noir
- Matière synthétique
- Rotatif à 360° au niveau de l'adaptateur

5 Driver

- Commutable, gradable par phase+On-board Dim, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version gradable par phase + On-board Dim : gradation possible avec des gradateurs externes (en commande fin de phase) et potentiomètre pour régler la luminosité sur l'appareil

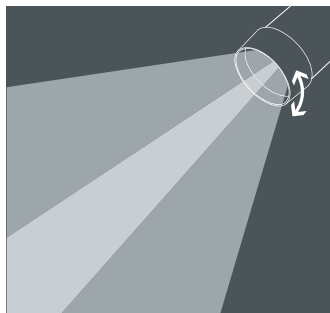
6 Adaptateur triphasé ERCO ou adaptateur DALI ERCO

Variantes sur demande

- Boîtier : 10 000 autres couleurs
- Veillez contacter votre conseiller ERCO.



Design et application :
www.erco.com/optec



Projecteurs zoom

Il suffit de tourner la lentille pour ajuster le diamètre du cône lumineux en continu du spot (15°) au Wide flood (65°). Les projecteurs zoom sont particulièrement adaptés à l'éclairage de zones dans lesquelles sont exposés des objets ou des marchandises qui changent régulièrement.



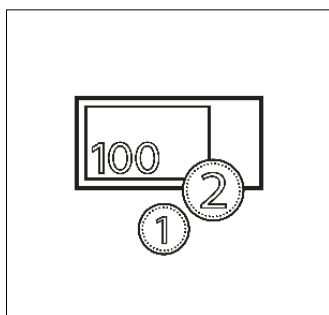
Projecteurs contours

Des cadreurs permettent d'obtenir un cône lumineux aux contours parfaitement nets. Il en résulte avec des projecteurs contours des effets fascinants, en particulier dans les musées, où les tableaux éclairés avec des contours nets semblent irradier de l'intérieur.



Oval flood pivotant librement

La lentille Spherolit Oval flood pivote librement sur les têtes de luminaires rondes afin d'adapter l'éclairage de façon optimale à différents objets.



Excellent rapport qualité-prix

Les produits d'entrée de gamme vous offrent un rapport qualité/prix attrayant pour les projets de conception particulièrement orientés sur la rentabilité. Il va de soi que les appareils d'éclairage couvrent aussi bien les exigences fondamentales en matière de confort visuel que le rendement énergétique.

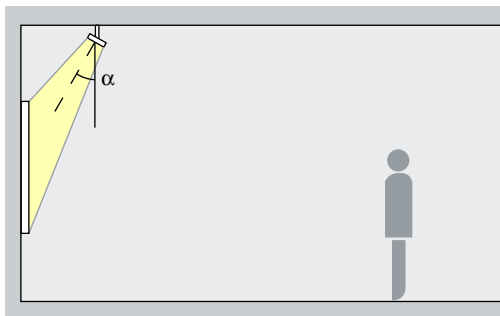
Spécifications

Projecteurs zoom Projecteurs contours Oval flood rotatif Excellent rapport qualité-prix	ERCO LED High-Power	Excellente dissipation de la chaleur	Commutable
	Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée	Conforme à la Directive CEM	Gradable par phase + On-board Dim
	Différentes répartitions	Différentes couleurs de boîtier	Gradable via DALI
	Différentes couleurs de lumière	Différentes tailles	Casambi Bluetooth
		Orientable 270°	
		Accessoires pour un confort visuel maximal	

Optec pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

Projecteurs

Narrow spot, Spot, Flood

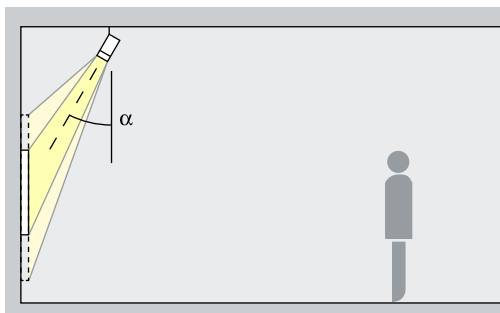


Les projecteurs Optec éclairent avec une grande efficacité les œuvres d'art, les articles à la vente et les détails architecturaux. Il est recommandé d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°. L'objet se trouve ainsi mis en relief, sans produire d'ombre trop marquée qui perturberait le tableau d'ensemble. Cela évite également les ombres portées des observateurs.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs zoom

Zoom spot

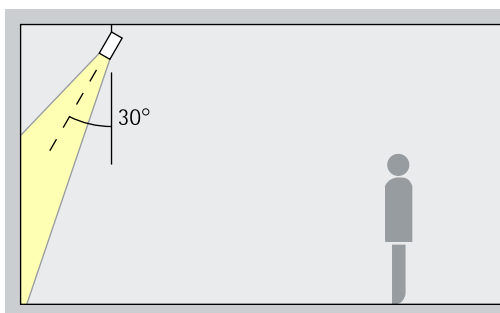


Les projecteurs zoom permettent de régler en continu l'angle de rayonnement. La plage de zoom qui va de Spot à Wide flood permet de mettre très efficacement en valeur des œuvres d'art de petites dimensions avec un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°. Ainsi, l'objet est modelé, sans qu'aucune ombre portée ne perturbe l'ensemble. De plus, il est possible d'éviter l'ombre portée de l'observateur.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs contours

Narrow framing

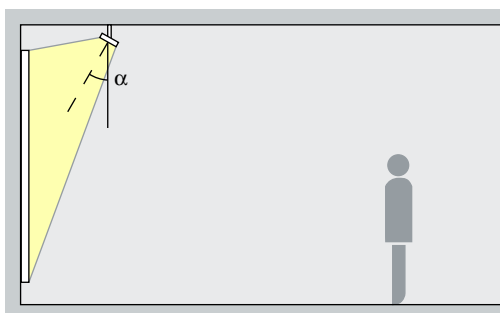


Des projecteurs munis de glissières à contours définissent des cônes lumineux réglables et nettement délimités. Des images semblant émettre leur propre lumière procurent ainsi des effets fascinants. Un angle d'inclinaison de 30° (α) est adapté.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs Flood

Wide flood, Extra wide flood, Oval flood

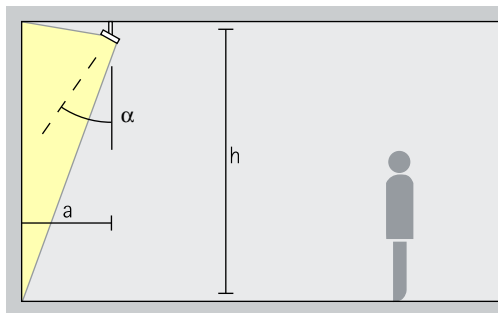


Pour un éclairage flood d'objets oblongs ou parallélépipédiques, comme les tableaux, les sculptures ou les portants, il convient d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

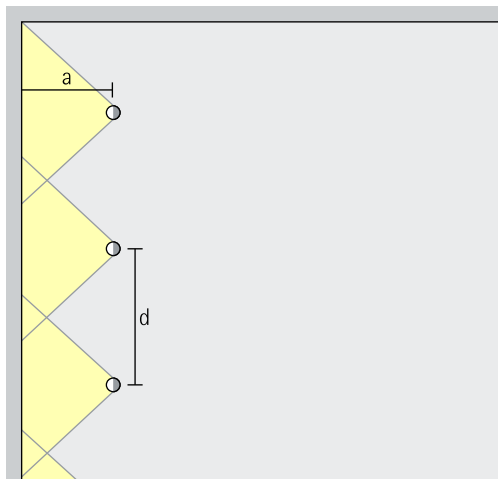
Optec pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

Projecteurs à faisceau mural à lentille Wallwash



Pour un éclairage vertical homogène, la distance (a) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Optec et le mur doit représenter environ un tiers de la hauteur (h) sous plafond. Il en résulte un angle d'inclinaison (α) d'env. 35°.

Disposition : $a = 1/3 \times h$ soit $\alpha = 35^\circ$



Pour une bonne homogénéité dans la longueur, l'entraxe (d) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Optec peut correspondre jusqu'à 1,2 fois la distance (a) au mur.

Disposition : $d \leq 1,2 \times a$

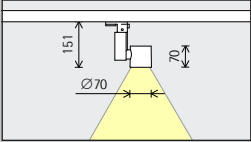
Les tableaux figurant sur les pages du catalogue consacrées aux appareils ou projecteurs à faisceau mural et les fiches techniques des produits vous indiquent les distances au mur et les entraxes optimaux pour chaque article.

Exposition Mies van der Rohe au Ludwig Forum, Aix-la-Chapelle.
Architecture d'exposition : L'équipe du Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle. Photographie : Thomas Mayer, Neuss.



Optec pour rails conducteurs 220-240V

Taille



Ø 70 mm

Module LED

Valeur maximale à 4 000 K IRC 92

9,3 W/1 213 lm	3,1 W/404 lm (Narrow spot)
----------------	----------------------------

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

Répartition de la lumière

Projecteurs	Projecteurs Flood
 Narrow spot	 Wide flood
 Spot	 Extra wide flood
 Flood	 Oval flood
Projecteurs zoom	Projecteurs à faisceau mural à lentille
 Zoom spot	 Wallwash

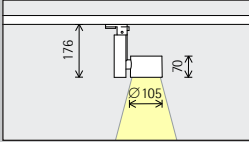
Commande

 Commutable	 DALI
 Gradable par phase + On-board Dim	 Casambi Bluetooth

Couleur (boîtier)

	Blanc		10 000 couleurs *
	Noir		

Taille



Ø 105 mm

Module LED

Valeur maximale à 4 000 K IRC 92

18,6 W/2 426 lm	6,2 W/809 lm (Narrow spot)
-----------------	----------------------------

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

Répartition de la lumière

Projecteurs	Projecteurs Flood
 Narrow spot	 Wide flood
 Spot	 Extra wide flood
 Flood	 Oval flood
Projecteurs zoom	Projecteurs à faisceau mural à lentille
 Zoom spot	 Wallwash

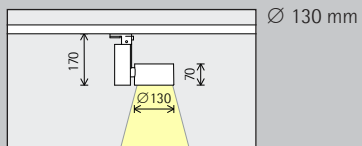
Commande

 Commutable	 DALI
 Gradable par phase + On-board Dim	 Casambi Bluetooth

Couleur (boîtier)

	Blanc		10 000 couleurs *
	Noir		

Accessoires		Lentilles		Défecteur en croix
		Snoot		Grille nid d'abeilles



37,3 W/4 853 lm	12,4 W/1 618 lm (Narrow spot)
-----------------	-------------------------------

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

Projecteurs	Projecteurs Flood
Narrow spot	Wide flood
Spot	Extra wide flood
Flood	Oval flood
	Projecteurs à faisceau mural à lentille
	Wallwash

	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Blanc		10 000 couleurs *
	Noir		

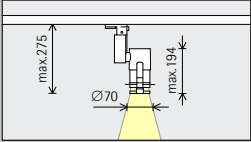
* Disponible sur demande

www.erco.com/optec



Optec pour rails conducteurs 220-240V

Taille



Ø 70 mm

Module LED

Valeur maximale à 4 000 K IRC 92

9,3 W/1 213 lm

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

Répartition de la lumière

Projecteurs contours

 Narrow framing

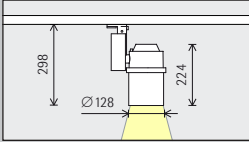
Commande

	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

Couleur (boîtier)

	Blanc		10 000 couleurs *
	Noir		

Taille



Ø 128 mm

Module LED

Valeur maximale à 4 000 K IRC 92

28 W/3 640 lm

Couleur de lumière

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

Répartition de la lumière

Projecteurs contours

 Narrow framing

Commande

	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

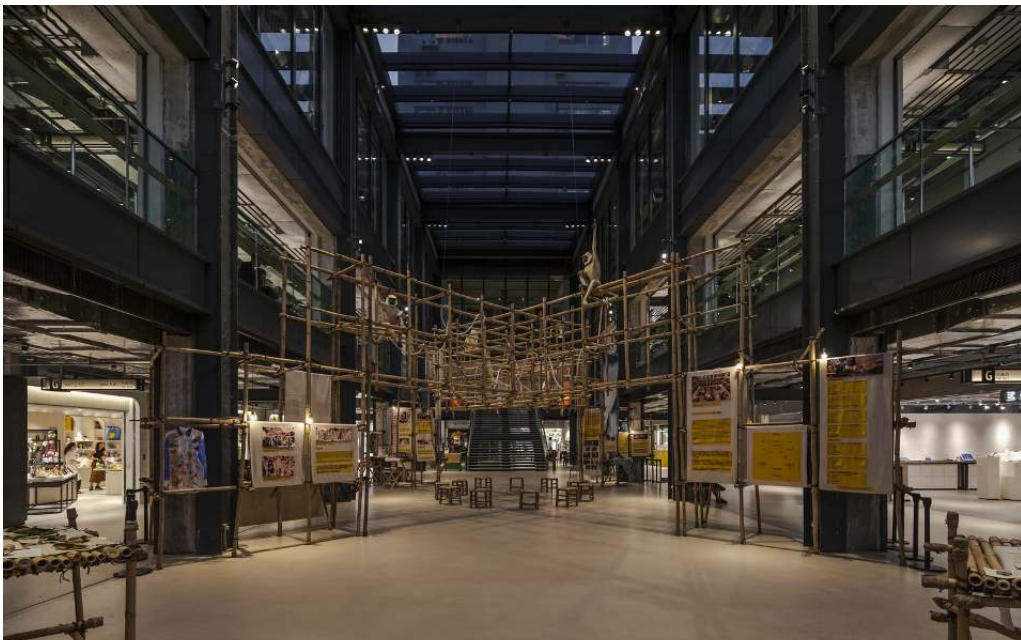
Couleur (boîtier)

	Blanc		10 000 couleurs *
	Noir		

* Disponible sur demande

www.ercos.com/optec





The Mills, Hong Kong. Architecture: Nan Fung Property. Lighting design: Lightlink International Ltd.. Photography: Jackie Chan, Sydney.

Hyundai Motors-
tudio, Goyang.
Architecture :
Atelier Brückner,
Stuttgart. Concep-
tion lumière :
Belzner Holmes
Licht-Design,
Stuttgart. Photo-
graphie : Jackie
Chan, Sydney.



