



Parscan – Diversité systématique

Le système de projecteurs alliant élégance et polyvalence pour les musées et les boutiques

De la lumière, plus que des appareils d'éclairage. C'est de ce postulat que résulte la forme cylindrique épurée de Parscan. Et son système optique, précis et flexible, ouvre la voie à de multiples solutions d'éclairage, toujours avec efficacité. Si on oriente le projecteur comme un Downlight, l'étrier de montage s'intègre à la perfection à la forme globale. La couleur noire du boîtier, la compacité de l'appareil et le faible pivotement du boîtier optique

prédestinent Parscan à un montage dans les gorges au plafond. L'excellente protection anti-éblouissement assure en outre un agréable confort visuel, même dans les situations d'éclairage les plus délicates. D'un design minimaliste, cet appareil se fait très discret dans les musées, les boutiques ou les lieux sacrés.



Structure et caractéristiques

Les caractéristiques décrites ici s'appliquent par défaut à tous les articles de cette gamme. Des articles spécifiques peuvent toutefois présenter d'autres propriétés. Pour chaque article, les caractéristiques sont détaillées sur notre site Internet.

1 Lentille Spherolit ERCO

- Répartitions de la lumière : Narrow spot, Spot, Flood, Wide flood, Extra wide flood, Oval flood ou Wallwash
 - Version Oval flood : orientable à 360°
- ou

Adaptateur (projecteurs zoom)

- Lentille zoom, focalisable en continu
- Répartitions de la lumière : Zoom spot

2 Module LED ERCO

- LED High-power : Blanc chaud (2700K ou 3000K) ou blanc neutre (3500K ou 4000K)
- Optique de collimation en polymère optique

3 Boîtier et bras de support

- Blanc (RAL9002) ou noir
- Fonte d'aluminium, revêtement par poudre
- Inclinaison de 0° à 90°
- Bras de support fixé à l'adaptateur, rotatif à 360°

4 Driver

- Commutable, gradable par phase+On-board Dim, gradable DALI ou Casambi Bluetooth
- Version gradable par phase + On-board Dim : gradation possible avec des gradateurs externes (en commande fin de phase) et potentiomètre pour régler la luminosité sur l'appareil

5 Adaptateur triphasé ERCO ou adaptateur DALI ERCO

Variantes sur demande

- Boîtier : 10 000 autres couleurs
- Veuillez contacter votre conseiller ERCO.



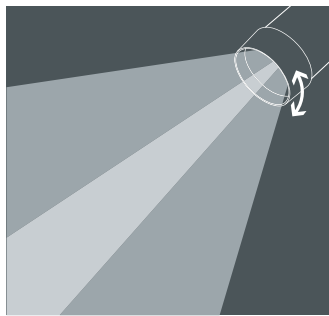
Design et application :
www.erco.com/parscan

Parscan pour rails conducteurs 220-240V



Flux lumineux importants pour des éclairages très élevés

Des accents contrastés vous permettent de guider l'attention de l'observateur. ERCO a pour cela dans sa gamme de produits des appareils aux flux lumineux importants.



Projecteurs zoom

Il suffit de tourner la lentille pour ajuster le diamètre du cône lumineux en continu du spot (15°) au Wide flood (65°). Les projecteurs zoom sont particulièrement adaptés à l'éclairage de zones dans lesquelles sont exposés des objets ou des marchandises qui changent régulièrement.



Oval flood pivotant librement

La lentille Spherolit Oval flood pivote librement sur les têtes de luminaires ronds afin d'adapter l'éclairage de façon optimale à différents objets.



Appareil de petite dimension

Les petits appareils d'éclairage se font discrets tout en se concentrant pleinement sur la mise en lumière. Les appareils d'éclairage de dimensions compactes sont surtout avantageux dans les espaces exigus.



Idéal pour gorges en plafond

La forme minimaliste de Parscan convient aux situations dans lesquelles l'appareil d'éclairage doit se faire aussi discret que possible – comme dans des musées ou des boutiques. Intégrés dans une gorge au plafond, les appareils restent presque entièrement dissimulés.

Spécifications



Flux lumineux importants pour des éclairages très élevés



Projecteurs zoom



Oval flood rotatif



Appareil de petite dimension



Idéal pour gorges en plafond



ERCO LED High-Power



Technologie Spherolit pour une efficacité renforcée



Différentes répartitions



Différentes couleurs de lumière



Excellente dissipation de la chaleur



Conforme à la Directive CEM



Différentes couleurs de boîtier



Différentes tailles



Orientable 90°



Accessoires pour un confort visuel maximal



Commutable



Gradable par phase + On-board Dim



Gradable via DALI

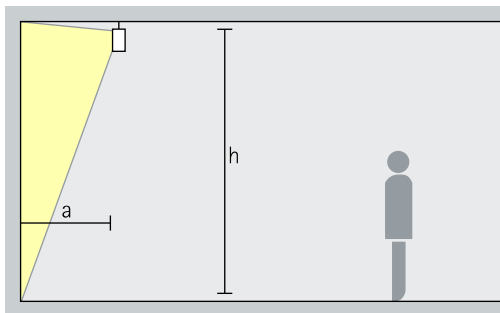


Casambi Bluetooth

Parscan pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

Projecteurs

Narrow spot, Spot, Flood

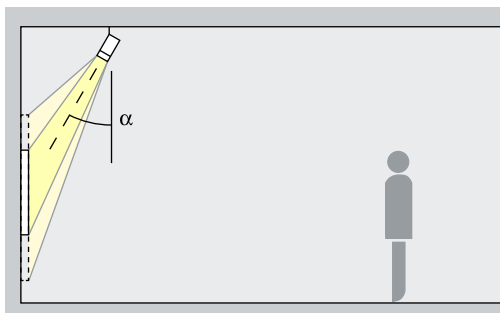


Les projecteurs Parscan éclairent avec une grande efficacité les œuvres d'art, les articles à la vente et les détails architecturaux. Il est recommandé d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°. L'objet se trouve ainsi mis en relief, sans produire d'ombre trop marquée qui perturberait le tableau d'ensemble. Cela évite également les ombres portées des observateurs.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs zoom

Zoom spot

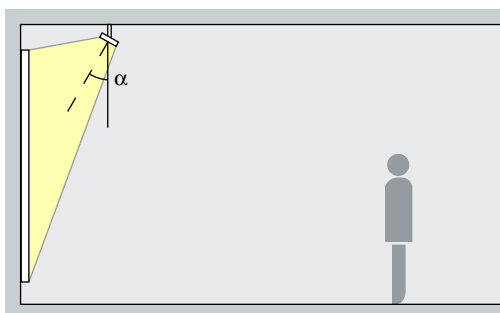


Les projecteurs zoom permettent de régler en continu l'angle de rayonnement. La plage de zoom qui va de Spot à Wide flood permet de mettre très efficacement en valeur des œuvres d'art de petites dimensions avec un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°. Ainsi, l'objet est modelé, sans qu'aucune ombre portée ne perturbe l'ensemble. De plus, il est possible d'éviter l'ombre portée de l'observateur.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

Projecteurs Flood

Wide flood, Extra wide flood, Oval flood

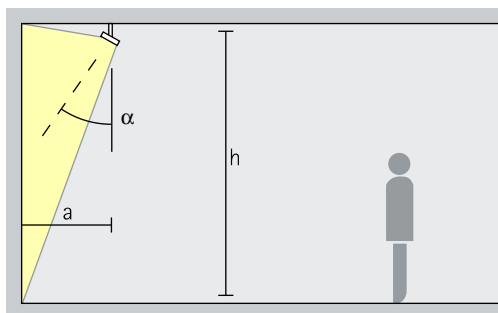


Pour un éclairage flood d'objets oblongs ou parallélépipédiques, comme les tableaux, les sculptures ou les portants, il convient d'appliquer un angle d'inclinaison (α) d'environ 30°.

Disposition : $\alpha = 30^\circ$

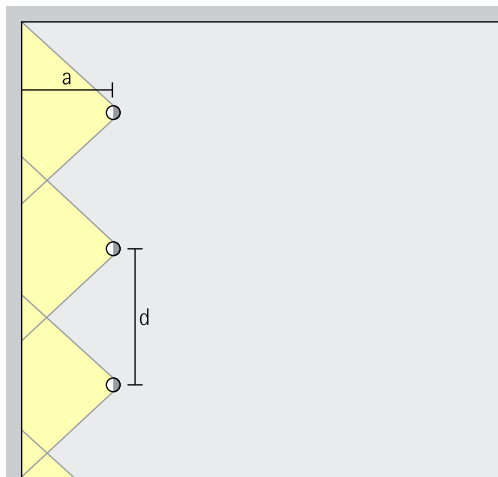
Parscan pour rails conducteurs 220-240V – Disposition des appareils

Projecteurs à faisceau mural à lentille Wallwash



Pour un éclairage vertical homogène, la distance (a) entre les projecteurs à faisceau mural à lentille Parscan et le mur doit représenter environ un tiers de la hauteur (h) sous plafond. Il en résulte un angle d'inclinaison (α) d'env. 35°.

Disposition : $a = 1/3 \times h$ soit $\alpha = 35^\circ$



Pour une bonne uniformité longitudinale, l'entraxe (d) des projecteurs à faisceau mural Parscan peut atteindre jusqu'à 1,2 fois la distance (a) par rapport au mur.

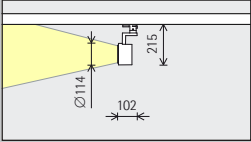
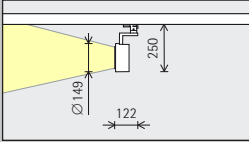
Disposition : $d \leq 1,2 \times a$

Les tableaux consacrés aux projecteurs à faisceau mural sur www.erco.com vous indiquent, pour chacun, les distances par rapport au mur et les entraxes optimaux.

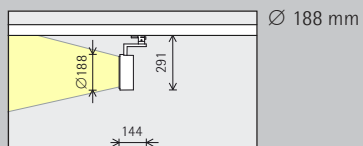
Whitestone Gallery / Galerie Whitestone, Taipei. Architecture : Kengo Kuma and Associates, Tokyo. Conception lumière : Light and Licht Ltd. Photographie : Jackie Chan, Sydney.



Parscan pour rails conducteurs 220-240V

Taille	 Ø 114 mm		 Ø 149 mm	
Module LED Valeur maximale à 4 000 K IRC 92	12,1 W/1 723 lm 4 W/574 lm (Narrow spot)		24,3 W/3 446 lm 8,1 W/1 149 lm (Narrow spot)	
Couleur de lumière	 2 700 K IRC 92	 3 500 K IRC 92	 2 700 K IRC 92	 3 500 K IRC 92
	 3 000 K IRC 92	 4 000 K IRC 92	 3 000 K IRC 92	 4 000 K IRC 92
	 3 000 K IRC 97		 3 000 K IRC 97	
Répartition de la lumière	Projecteurs	Projecteurs Flood	Projecteurs	Projecteurs Flood
	 Narrow spot	 Wide flood	 Narrow spot	 Wide flood
	 Spot	 Extra wide flood	 Spot	 Extra wide flood
	 Flood	 Oval flood	 Flood	 Oval flood
	Projecteurs zoom	Projecteurs à faisceau mural à lentille		Projecteurs à faisceau mural à lentille
	 Zoom spot	 Wallwash		 Wallwash
Commande	 Commutable	 DALI	 Commutable	 DALI
	 Gradable par phase + On-board Dim	 Casambi Bluetooth	 Gradable par phase + On-board Dim	 Casambi Bluetooth
Couleur (boîtier)	 Blanc	 10 000 couleurs *	 Blanc	 10 000 couleurs *
	 Noir		 Noir	

Accessoires	 Lentilles	 Déflecteur en croix
	 Snoots	 Grille nid d'abeilles



48,5 W/6 893 lm	18,2 W/2 585 lm (Narrow spot)
-----------------	-------------------------------

	2 700 K IRC 92		3 500 K IRC 92
	3 000 K IRC 92		4 000 K IRC 92
	3 000 K IRC 97		

Projecteurs	Projecteurs Flood
 Narrow spot	 Wide flood
 Spot	 Extra wide flood
 Flood	 Oval flood
	Projecteurs à faisceau mural à lentille
	 Wallwash

	Commutable		DALI
	Gradable par phase + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Blanc		10 000 couleurs *
	Noir		

* Disponible sur demande

www.erco.com/parscan





Ny Carlsberg
Glyptotek,
Kopenhagen.
Architektur: Erik
Møller Architects.
Lichtplanung:
Lightscapes,
Fredensborg,
Elektroplaner:
Gert Carstensen.
Fotografie: Johan
Elm, Stockholm.